



faim de siècle / cousu mouche

Guillaume Favre Les Choses qui sauvent

Le mari de Kathrin est parti. Une rupture sans explication après vingt-cinq ans de mariage, ce n'est pas facile à avaler. Kathrin n'avale pas d'ailleurs, et l'on peut se demander si elle comprend ce qui lui est arrivé. Ses amies, son beau-frère, son fils gravitent autour d'elle, entre silences et blessures, confessions qui ne riment à rien et espoir que la vie pourrait changer. Peintre des petites coquetteries et des grandes lâchetés, Guillaume Favre travaille dans les pastels.

À propos de l'auteur



Guillaume Favre, originaire du Valais et vivant actuellement à Genève, raconte avec amour et finesse tant

son canton d'origine que sa ville d'adoption. Entre les fumées d'Alusuisse, une enfance sur les pentes du Val d'Anniviers et des déambulations vaguement désabusés dans les quartier de la Cité de Calvin, son récit est ancré dans des lieux qui nous sont chers et que bien des lecteurs romands redécouvriront sous un autre éclairage.

Guillaume Favre a l'art de nous faire aimer ses personnages par petites touches, sans en rajouter. Les scènes humoristiques ou poignantes sont soulignées d'un trait fin, élégant. Et les qualités d'observation de Favre font le reste. Entrez donc dans ce roman acide et doux, qui laisse comme un goût de nostalgie dans la bouche et l'envie de tourner encore quelques pages, pour rester encore un peu avec Kathrin et les siens, ces gens qui pourraient être nos voisins.

Guillaume Favre restitue à merveille les hontes et les incompréhensions. Il n'y a pas de drame sous sa plume, juste un quotidien qui ne tourne pas rond, et des plaies que l'on pourrait soigner avec du mercurochrome si l'on était des enfants.

Mais voilà, les personnages de Guillaume Favre sont déjà bien cabossés, ils traînent leurs remords sous une apparente politesse, évoquent une enfance valaisanne, préparent une exposition, mal campés dans un réel qui les dépasse.

C'est un premier roman maîtrisé de bout en bout que nous offre Guillaume Favre. Il a travaillé ses personnages, en connaît les travers, les secrets, et les met en lumière sans jamais glorifier, sans jamais mépriser. Le livre est à savourer, l'auteur est à découvrir.

Les éditions faim de siècle et Cousu Mouche se flattent de faire émerger sur la scène littéraire romande des auteurs aux parcours souvent atypiques et aux identités bien affirmées. Après Paule Mangeat, Laure Lugon Zugravu ou encore Fred Bocquet, Guillaume Favre prend place dans un catalogue rempli de pépites. Et nous en sommes fort heureux. Depuis des années, les éditions faim de siècle et Cousu Mouche s'intéressent aux auteurs émergents sans se fixer de barrières, en fonctionnant aux coups de cœur. Guillaume Favre a toute sa place dans un catalogue et sa prose fine et poétique ravira beaucoup de lecteurs.

Caractéristiques

Format : 12,5 X 19,5

Pages : 238

Catégorie : roman

Prix : 25 francs suisses

Parution : 22 novembre 2012

ISBN 978-2-940422-19-7



9 782940 422197 >