



***Le Mîlenarium*, Fabien Feissli, aux éditions Cousu Mouche, en librairie le 29 novembre**

PRISE D'OTAGE DANS LA SUISSE ROMANDE DE 2049

Le nouveau roman de Fabien Feissli mêle habilement les codes du thriller et de la science-fiction. Sortie librairie le 29 novembre.

Une île artificielle au milieu du Léman, le gymnase Wawrinka et une police cantonale équipée d'exosquelettes. Dans *Le Mîlenarium*, le Vaudois Fabien Feissli imagine la Suisse romande de 2049. Trop difficiles à moderniser, les villes actuelles ont été abandonnées au profit de Lemania, une mégapole robotisée où les habitants usent et abusent des technologies.

Alors que l'année scolaire se termine, les gymnasiens de la ville sont invités à découvrir le Mîlenarium, le tout nouveau bâtiment de l'EPFL, érigé au milieu du Léman. Très vite, la journée portes ouvertes dégénère en une gigantesque prise d'otages, et une poignée d'étudiants se réfugient dans les entrailles de l'île artificielle. Parmi eux, Eliott, un adolescent amnésique découvert trois ans plus tôt, grièvement blessé, dans une ruelle lausannoise. Entre sa famille d'accueil, le gymnase et ses premiers émois, il tente depuis de retrouver une vie (presque) ordinaire...

Car face au danger, le jeune homme va révéler une capacité aussi insoupçonnée qu'inquiétante à éliminer ses adversaires. Mais c'est loin d'être la seule aptitude héritée de son mystérieux passé. Eliott ne va pas tarder à comprendre que son corps a subi certaines améliorations et qu'il est notamment capable d'interagir avec les nombreux objets connectés qui l'entourent.

Très rythmé, dans un style sobre qui s'efface pour mieux laisser parler l'action, *Le Mîlenarium* est le premier tome de *Lemania*, une aventure d'anticipation romande visant tous les publics, y compris les jeunes lecteurs. Journaliste intrigué par les nouvelles technologies, Fabien Feissli s'est inspiré de ses rencontres avec différents spécialistes, dans le cadre de son travail, pour imaginer cet univers futuriste et parsemé de références à la Suisse romande contemporaine. Au fil des pages, le lecteur croisera la CGN, le campus de l'EPFL, et même Daniel Brélaz.

Né à Lausanne en 1988, l'auteur a signé deux romans : *Séance fatale* (2013), un polar vaudois, et *En eau salée* (2015), un thriller haletant à bord d'un porte-conteneurs helvétique, avant de se lancer dans l'aventure *Lemania*. Journaliste au *Matin*, il réside à Morges (VD) depuis 2013.

En plus de dix ans, la maison d'édition Cousu Mouche, basée à Genève, a étoffé de romans, nouvelles, poèmes et épopées un catalogue dont elle n'est pas peu fière. Pour la première fois, elle s'adresse à des amateurs de science-fiction, mais surtout d'aventures, sous la plume de Fabien Feissli qui entraîne son lecteur de suspens en rebondissements avec une habileté déconcertante.

Le Mîlenarium

Fabien Feissli

322 pages

ISBN 978-2-940576-31-9

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter les éditions Cousu Mouche :

Olivier Humbel, olivier@cousumouche.com, 079 279 2120