



Genève, 18 mai 2019

Guillaume Tell revit et sa pomme est magique

L'ouvrage de Gaël Grobéty, primo romancier vaudois, ajoute le sel de l'épopée et un parfum de magie sur les origines de l'Helvétie

***La Reine de Cœur* de Gaël Grobéty**

Une jeune mendiante. Le fils d'un paysan. Rien ne les prédestinait à voir leurs existences liées. Pourtant, afin de se sauver mutuellement la vie, les voilà lancés dans une quête trépidante qui les mènera jusqu'à l'antre d'une sorcière redoutée : la Reine de Cœur.

Péripéties médiévales et envolées fantastiques se mêlent au sein d'une structure originale, qui revisite avec brio le mythe de Guillaume Tell et confère aux actes du héros une portée qui le dépasse.

La reconstitution historique est brillante, et rien ne manque, de la scène de la pomme à la mort de Gessler. Gaël Grobéty nous offre un récit haletant, où le rythme semble épouser parfois les classiques du roman d'aventure du XIX^e siècle, pour lorgner soudain du côté de Tolkien ou de Thorgal.

Les éditions Cousu Mouche sont heureuses d'éditer cet ouvrage bien charpenté, à quelques milliers de lieues de l'air du temps. Une histoire, un style, une ambiance, de l'érudition et du savoir-faire : tous les ingrédients d'un grand roman !

Gaël Grobéty est né en 1983 à Vevey. Passionné de cinéma et de littérature, il puise son inspiration dans les classiques pour en offrir une relecture inédite.

Sortie le 15 mai 2019

ISBN : 978-2-940576-48-7

204 pages

contact : courrier@cousumouche.com