

## 5 DERNIÈRES NEWS (ASSU'MAG)

[Musique, baba au rhum et belle plume avec Philippe Lamon](#)



Dans la vie, il est des rencontres littéraires coup de cœur. Un coup au cœur gourmand et musical pour le dernier livre de Philippe Lamon intitulé « Baba au Rhum ».

## Musique, baba au rhum et belle plume avec Philippe Lamon

Dans la vie, il est des rencontres littéraires coup de cœur. Un coup au cœur gourmand et musical pour le dernier livre de Philippe Lamon intitulé « Baba au Rhum ». Questions-réponses avec un auteur à l'avenir prometteur.

**Bonjour Philippe comment allez-vous ?**

Très bien, merci. On ne peut qu'aller bien à la sortie d'un nouveau livre!

### **Parlez-nous de votre livre, Baba au Rhum**

« Baba au rhum » est une comédie qui raconte les aventures de Veronica Lippi, une chanteuse has been un brin excentrique retranchée dans son chalet de Verbier avec son python. Damien, un jeune écrivain, a la lourde tâche d'écrire ses mémoires et de ne pas devenir cinglé à son contact. Mais il s'aperçoit peu à peu que la chanteuse n'est pas la bimbo écervelée présentée dans les médias.

### **Est-ce l'écriture qui est venue vers vous ou est-ce l'inverse ?**

Je pense qu'on a fait une moitié de chemin chacun, elle et moi, à l'approche de la trentaine.

### **Le premier livre que vous ayez lu...**

« Oui-Oui et la voiture jaune ». L'intrigue était géniale même si je ne me souviens plus de tout. Je me souviens en revanche que le bouquin était rongé de partout car je m'y étais fait les dents quelques années auparavant.

### **L'endroit idéal pour se mettre à écrire...**

Je voudrais vous répondre « partout », ce serait plus romanesque. Mais j'ai besoin de mon bureau rassurant et d'une certaine routine.

### **Si je vous dis voyage vous me dites ?**

Rome, mon dernier en date. Et aussi Desireless, qui apparaît dans « Baba au rhum » avec son tube « Voyage, voyage ».

### **L'auteur le plus en vogue, le plus talentueux selon vous c'est qui ?**

Je doute qu'« en vogue » rime forcément avec « talentueux »... Disons que les livres d'un Jonathan Coe me déçoivent rarement. J'y trouve tout ce que je cherche en littérature : un regard aiguisé sur la société, une virtuosité dans la construction d'un récit, des personnages attachants et l'humour british.

### **Seul sur une île déserte, vous emportez un de vos livres ou un autre ?**

Je pense que je m'ennuierais très vite seul sur une île déserte, même avec Tolstoï, Flaubert ou Dostoïevski.

### **Les premiers lecteurs de Philippe Lamon sont ...**

Ma femme. J'ai besoin de son jugement sans complaisance. Si je ne l'entends pas rire rapidement, je sais que c'est plutôt mal barré. Puis quelques proches, dont ma sœur jumelle. Et enfin mes chers éditeurs.

### **Votre premier souvenir en tant qu'auteur...**

Un poème écrit à sept ou huit ans. Ça faisait : « Une tortue mange une laitue. Elle la mange dans une grange ». J'étais très fier car tout rimait parfaitement.

### **Ce qui vous inspire pour l'écriture d'un livre**

J'ai un faible pour les losers, les anti-héros. Mon premier livre parle d'une ville moche et le deuxième d'une chanteuse has been. Je serais bien incapable d'écrire un bouquin sur Federer par exemple. Même s'il fait une apparition dans mon premier livre.

### **Le livre qui fait (selon vous) le plus polémique ces derniers temps ...**

Les bouquins sur l'Islam. Il y a eu « Soumission » de Houellebecq et, plus récemment, l'essai d'Onfray. C'est assez porteur d'écrire là-dessus. Il faudrait que je songe à exploiter le filon avant que la mode passe.

### **Le meilleur livre de tous les temps est signé ?**

« Les frères Karamazov », de Dostoïevski.

### **En ce moment vous lisez quoi ?**

« Laitier de nuit » d'Andreï Kourkov. J'aime son univers décalé. J'ai eu la chance de le rencontrer à Morges sur les quais, un auteur humble et sympa.

### **Quel est selon vous votre meilleur ouvrage ?**

Il faudra peut-être me reposer la question dans 20 ans car je n'en ai écrit que deux ! Mais je pense avoir commis moins d'erreurs de jeunesse dans « Baba au rhum » que dans « Comment j'ai vengé ma ville ».

### **Question piège ou pas : y-a-t-il une sorte de compétition-concurrence entre vos confrères et vous ou pas ?**

Non. Le milieu littéraire de Suisse romande n'est pas celui de Saint-Germain-des-prés. En fait, je me suis plutôt fait de solides amitiés dans le « milieu ».

### **Si je vous dis évasion vous me répondez...**

C'est drôle, je viens de terminer le formidable « Sulak », de Philippe Jaenada, qui raconte la vie du gangster et roi de l'évasion Bruno Sulak. Sulak, c'était l'anti-Mesrine, un gars qui ridiculisa la police française dans les années 70 et 80 avec panache et sans verser une goutte de sang. J'étais en totale empathie avec ce personnage, sans doute parce que les aspirations profondes d'un écrivain ne sont finalement pas très éloignées de celles d'un gangster. D'ailleurs, Sulak a écrit de belles choses en prison et aurait très bien pu devenir écrivain.

### **Si vous n'étiez pas écrivain vous seriez ...**

Auteur de bandes dessinées. D'ailleurs je dessine très bien les schtroumpfs.

### **Que peut-on vous souhaiter aujourd'hui ?**

De gagner le Goncourt en novembre. Vous connaissez des membres du jury, par hasard ?

Crédit photo : Alessandro della Valle